

■ ELLIOT CARTER

Ensemble- en kamermuziek. Nieuw Ensemble o.l.v. Ed Spanjaard (cd, Naïve)



Naast Igor Stravinsky is Elliott Carter de componist die de meeste klinkende hommages uit de 20ste eeuw aan het adres van diverse kunstenaars heeft vervaardigd. Deze superieur klinkende cd staat er bol van: Lutoslawski, Petrassi, de Holligers, Sir William Clock en noem maar op, stuk voor stuk zijn ze bedacht met fonkelende miniaturen waaruit de

eeuwige jeugd van de inmiddels 95-jarige kosmopolitische Amerikaan noot voor noot blijkt. Het Nieuw Ensemble treedt hier zowel groepsmatig als solistisch uitmuntend voor het voetlicht. Om het even welke complexe capriolen worden gerealiseerd alsof stukken als *Gra* (basklarinetsolo), *Luimen* (voor ensemble), *Canon à 4, 90+* (pianosolo) etc., al sedert jaar en dag tot het courante repertoire behoren. Het speciaal voor het Nieuw Ensemble geschreven *Luimen* bewijst dat een speels élan en een bespiegelende ernst elkaar bepaald niet hoeven uit te sluiten. En dat komt ook uit de overige werken naar voren, die van een briljante geslepenheid zijn die men in de muziek van tegenwoordig zelden tegenkomt. De opnames – daterend uit de jaren negentig, maar nu dus pas beschikbaar – zijn geniaal. Men waant zich omgeven door de musici, terwijl het hier niet eens een SuperAudio-cd.